

DR. JOSÉ MANUEL VALENZUELA ARCE

Doctor en Ciencias Sociales con especialidad en Sociología por El Colegio de México. Es Secretario General Académico de El Colegio de la Frontera Norte, Profesor – Investigador del Departamento de Estudios Culturales y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (Nivel III) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Sus investigaciones han abordado temas relacionados con cultura e identidad nacional, fronteras culturales, movimientos sociales, culturas juveniles, sociología urbana y cultura popular.

Sus obras han sido pioneras y de gran importancia para la comprensión de los procesos socioculturales que definen a la frontera México-Estados Unidos y a los movimientos juveniles en América Latina y Estados Unidos, campos en los cuales es reconocido como autor señero. También posee una obra germinal en los estudios de procesos culturales emergentes, entre los cuales destacan las nuevas identidades sociales y las prácticas socioculturales vinculadas al narcotráfico.

Ha publicado 41 libros, 20 como autor único y 21 como coordinador y coautor, su libro *Jefe de jefes. Corridos y narcocultura en México* obtuvo el Premio Internacional *Casa de las Américas*, Cuba 2001. Tres de sus libros han sido reconocidos con el Premio Nacional de Antropología Social *Fray Bernardino de Sahagún* (mención honorífica). Ganador de la beca Rockefeller Foundation/Universidad Federal de Río de Janeiro para residencia de investigación en Río de Janeiro, Brasil, 1994-1995. En 2005 recibió la Beca Guggenheim que otorga la John Guggenheim Memorial Foundation, New York, N.Y. para creadores de reconocida trayectoria internacional. En 2012 le fue otorgado el Premio Estatal de

Ciencia y Tecnología y en 2013 la distinción del grado de Doctor Honoris Causa por la Universidad Autónoma de Baja California. Ha sido profesor – visitante de University of California, Santa Cruz; Arizona State University; University of Pittsburgh; Universidad Federal de Río de Janeiro y University of California, San Diego.

Es miembro del Comité Editorial de Colecciones de Libros de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Comité Editorial Iberoamérica en República de Corea, miembro de la Revista *alter/nativas* Latin American Cultural Studies Journal de The Ohio State University, Consejo Editorial de la Universidad Autónoma de Tamaulipas (UAT), Consejo Editorial de la Revista Académica Culturales de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) y el Instituto de Investigaciones Culturales-Museo, Comité Editorial de Estudios Fronterizos (REF) Revista de Ciencias Sociales y Humanidades de la UABC, Consejo Editorial de El Colegio de la Frontera Norte y Consejo Editorial de la Revista Diálogo Intercultural de las Fronteras de México.

Entre sus publicaciones más recientes destacan los libros: *El sistema es antinosotros. Culturas, movimientos y resistencias juveniles* (2015), *Juvenicidio. Ayotzinapa y las vidas precarias en América Latina y España* (2015), *Transfronteras. Fronteras del mundo y procesos culturales* (2014), *Tropeles Juveniles. Culturas e identidades (trans) fronterizas* (2014), *Tijuana invisibles: de sueños, miedos y deseos* (2012), *Nosotros. Arte, cultura e identidad en la frontera México-Estados Unidos* (2012), *Sed de mal. Femicidio, jóvenes y exclusión social* (2012); *Welcome amigos to Tijuana. Graffiti en la frontera* (2012); *Jefe de jefes. Corridos y narcocultura en México* (2010),

Impecable y Diamantina. P.S. Democracia adulterada y proyecto nacional (2009) y Los Estudios Culturales en México (2003).