

SILVIA SUSANA BERCOVICH HARTMAN

- Licenciada en Psicología por la Universidad del Salvador. Buenos Aires, Argentina, 1983. (Diploma de Honor)
- Maestría (Diplome d'Etudes Approfondis DEA) en de la Universidad de Paris VIII. (Directora de tesis: Catherine Millot). Francia, 1986
- Diplomado de postgrado sobre Psicoanálisis. Universidad Nacional de Buenos Aires, Argentina, 1984.

- Maestra en el Colegio de Pedagogía desde 1990 hasta la fecha donde imparte las siguientes asignaturas: **Psicofisiología Aplicada a la Educación, Psicopatología del Escolar y Taller de Orientación Educativa 1 y 2. UNAM – Ciudad Universitaria**
- Maestra en el Postgrado de Pedagogía, donde imparte asignaturas relacionadas con Psicoanálisis y Educación. Desde 2009 hasta la fecha **UNAM – Ciudad Universitaria**

Áreas de investigación, práctica e intervención

Tanto por la formación como por la experiencia y la investigación se han entrelazado áreas diversas que se separan a efectos curriculares

Pedagogía

Psicoanálisis

Género y Diversidad Sexual

Arte y cultura

PEDAGOGÍA

- **Docencia**
- **Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Facultad de Filosofía y Letras. Colegio de Pedagogía.** Docente en Licenciatura de Pedagogía, Ciudad Universitaria, México. Desde 1990 hasta la actualidad.
- **Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Enep Aragón. Colegio de Pedagogía.**

- **Docente en curso intersemestral dirigido a maestros de la universidad en el marco de “Formación Permanente”.** Temáticas: Adolescencia e Instituciones Pedagógicas, (1991) Infancia e Instituciones Pedagógicas (1992), El testigo en el arte y en la historia (2008). México.
- **Conferencias:** Expositora en el coloquio La Pedagogía Hoy UNAM (1992) México. Organizadora y expositora en el “Coloquio sobre aspectos pedagógicos de la educación especial” (1998). **División Educación Continua UNAM** . Organizadora, moderadora y traductora durante la visita de Laurent Cornaz. Temática: “Lo imposible de la transmisión” (2005), México. Conferencista Magistral cada año en el marco de “La Semana de Pedagogía” UNAM . Temáticas: El erotismo, Ética y Pedagogía, Violencia y Cultura, (2003, 2004, 2005, 2006, 2007), México.

Docencia en Pedagogía en Universidades Públicas de otros Estados:

- **Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Docente en el diplomado de postgrado** “Adolescencia, una perspectiva múltiple en el umbral del nuevo milenio”, 2000. Conferencia en el Instituto de Ciencias de la Educación. Temática: Trascendencias de la infancia. Cuernavaca, Morelos, 2005
- **Universidad Veracruzana de Poza Rica. Docente en curso de post grado dirigido a psicólogos y pedagogos.** Temática: La pedagogía hoy. Poza Rica, México, desde 1996 hasta la actualidad.
- **Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oaxaca. Seminario de postgrado.** Temática: Adolescencia: mitos y discursos. México, 2008,

Conferencias en otros Estados:

- **Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de la Educación Básica en el Estado de Morelos. Departamento de Educación Especial, Universidad del Golfo de México, Universidad de Sonora, Grupo Metonimia y Centro Fray Bartolomé de las Casas de Chiapas,**
-
- **En el extranjero:**
- **Institución Universitaria Antonio José Camacho de Cali, Colombia, 2007**
- **Otra Parte, Medellín, Colombia 2007**
-
- **Univ. De San José de Costa Rica, 1993, 2006, 2010**
- **Temáticas:** Cultura, pedagogía y violencia. Ética y pedagogía, Nuevos tipos de intimidades, etc. Desde 1993 hasta la actualidad.

PSICOANÁLISIS

- **Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).**
- Programa de Actualización del Personal Académico de la Universidad. Curso sobre Psicosis Infantil. México, 1992.
- Conferencista en diversos eventos universitarios, tanto en Ciudad Universitaria como en otras entidades de la UNAM. Desde 1992 hasta la actualidad.
-
- **Docencia en otras universidades:**

- **Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Maestría de Psicología Clínica.** Asignatura: Psicopatología, Cuernavaca, Morelos, México. De 1993 a 1998.
- **Centro de Estudios e Investigación en Psicoanálisis (CIEP) México.** Docente en la maestría de 1993 a 2002.
- **Universidad de Xalapa. Maestría en Psicología Clínica.** Docente. Xalapa, Veracruz, de 1994 a 2000.
- **Universidad de Costa Rica. Maestría en Psicología Clínica.** Docente en Psicopatología. San José, Costa Rica, 1993 y 1995.
- **Centro de Estudios e Investigación Guestálticos de Xalapa.** Docente en dos diplomados de postgrado. Temática: Adolescencia y adicciones. Xalapa, Veracruz, 1995 y 1998
- **Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Instituto de Investigación y de Postgrado de la Facultad de Psicología.** Docente en el Diplomado Criminología y Psicoanálisis, San Luis Potosí, México 2000.
- **Centro Universitario Emmanuel Kant.** Docente en diversas clases, a nivel licenciatura y maestría sobre Freud y Lacan. México, 1998 y 1999.
- **Centro de Estudios Psicoanalíticos de Sonora.** Diplomado de un año. Tema: Adolescencia. Sonora, México, 2001- 2002.
- **Escuela Libre de Psicología de Puebla.** División de Estudios de Postgrado. Maestría en Violencia y Cultura. Asignatura: cultura y lenguaje. Puebla, 2006 a 2007.
- **Colegio de Oaxaca y Sociedad Psicoanalítica de Oaxaca.** Docente cada año en seminarios especializados en psicoanálisis, Oaxaca, México, desde 2001 hasta la actualidad.
- **Círculo Psicoanalítico Mexicano.** Maestría en Psicoanálisis. Docencia, México, desde 2006 hasta la actualidad.
- **Centro Cultural Emmanuel Kant.** Docente en el doctorado “Sujeto, Cultura y Psicoanálisis”, donde imparte la asignatura “Freud y las artes”, 2011.
- **Varias instituciones hasta la fecha**
-
- **Conferencias:**
- Invitada cada año a impartir conferencias sobre psicoanálisis en diversos eventos universitarios e institucionales tanto en México D.F. como en otros estados de la república, y también en el extranjero (Argentina, Costa Rica, Colombia, etc). Desde 1990 hasta la actualidad.
-
- **GÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUAL**
- **Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).** Organizadora y comentarista de la visita de Leo Bersani a México. Tema: “**La sociabilidad y el ligue**”. México, 2001
- **PUEG (UNAM) Comentarista de la conferencia de David Halperin en su visita a México, “¿Qué quieren los hombres gays?”, México, 2004.**
- **PUEG (UNAM) Coordinadora y expositora del seminario “El poder hipnótico de la imagen, incidencias políticas, sociales y subjetivas.** México, 2006.
- **PUEG (UNAM) Coordinadora y expositora en el coloquio “Incidencias de la imagen en el mundo de hoy”. México, 2006.**

- **PUEG (UNAM) Diplomado en Estudios de Diversidad Sexual.** Docente, México, 2001-2002, 2003-2004, 2008 – actualidad.
-
- **Escuela Nacional de Antropología e Historia (INAH) y Museo Nacional de Antropología (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes)** Invitada cada año a impartir conferencias en el marco de la Semana Cultural de la Diversidad Sexual que se realiza cada vez en un lugar diferente de la República Mexicana. Temáticas: “Teoría queer”, “Otro tipo de intimidades”, “Homofobia en México”, “El modelo Macho”, etcétera. México, desde 2002 hasta la actualidad.
- **Cursos y conferencias sobre diversidad sexual impartidos en México D.F. y en otros estados (Universidad de Tabasco, Universidad de Nuevo León, Universidad de Oaxaca, Universidad Veracruzana, etc)** Desde 2002 hasta la actualidad.
- **Colegio de Saberes.** Diplomado en Saberes sobre las Homosexualidades. Temática: La invención de la homosexualidad. México, 2008.
- **Colegio de la Frontera Norte-** Dirección regional Noroeste. Organizadora y expositora en el coloquio internacional “Vida y resistencia en la frontera norte. Ciudad Juárez en el entramado mundial. Ciudad Juárez, octubre 2011
-
- **ARTE Y CULTURA.**
- **Docente en Diplomados y cursos de post grado relacionados con arte y cultura:**
- **Universidad Nacional Autónoma de México.** Docente en Diplomado Manifestaciones del Sujeto y de la Cultura. México, 2003
- **Editorial Siglo XXI.** Diplomado sobre Hamlet, México, 1999.
- **Casa del Poeta.** Cursos sobre literatura y psicoanálisis. México, 1997-2000.
- **Casa del Refugio.** Cursos sobre cultura y psicoanálisis, México, 2000 – actualidad.
- **Alianza Francesa de San Angel.** Coordinadora y expositora en el ciclo de cine debate “Los circuitos de eros”, México, 2001-2002.
- **Casa de Francia.** Colaboradora en la organización y expositora en eventos culturales, México, 2003-2005.
- **Instituto de Estudios Críticos.** Docente y tutora en la Maestría de Teoría Crítica, México, 2004- actualidad.
- Participante en el ciclo de Cine, Erotismo y Erosión, 2006.
- Coordinadora y expositora en el coloquio “Géneros, Estudios Culturales y Nuevos Dispositivos Institucionales”, México, 2008.
- Réplica a la conferencia de Joan Copjec: “El mundo Imaginal entre Paris y Therán”
-
- **V Campus Euroamericano de Cooperación Cultural.** Expositora en el plantel “Jóvenes, Cultura y Sociedad, Almada, Portugal, 2007
- **VI Campus Euroamericano de Cooperación Cultural.** Expositora. Buenos Aires, Argentina 2008.
- Diversas conferencias y participaciones en eventos artísticos y culturales organizados por varias instituciones tanto de México como del extranjero:
- **Centro Nacional de las Artes, Escuela Esmeralda, Maestría de la Univ. Anáhuac, Centro Nacional de la Imagen, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Nacional de Bellas Artes, Centro Cultural México Contemporáneo, Feria**

del Libro de la Ciudad de México, Universidad del Claustro de Sor Juana, Embajada de Francia, Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles, Club Rotario de México, Universidad siglo XXI (Argentina), Instituto Nacional de Antropología e Historia, etcétera.

- **Temáticas:** El teatro, El cuadro, La Escena, Artes visuales y diversidad cultural, El poder formativo de los medios masivos, La imagen como productora de identidades, etcétera.
- Última participación: Presentadora del libro de Jean Oury “Creación y Esquizofrenia” en **la Feria Internacional del Libro, Guadalajara, 2011**

Últimas invitaciones al extranjero:

- Invitada por la **Opéra- Bastille de Paris y la Université de Paris VII** como ponente en el coloquio sobre Herbert Graf (Expositora sobre el performance “El Cuadro”, homenaje al pequeño Hans de Freud – Herbert Graf). Ópera-Bastille, marzo 2011
- Invitada por la **École lacanienne de Psychanalyse** como ponente en el coloquio “Raisins à nue”, Maison de l’Europe, Paris, octubre de 2011.
- Invitada por la **École lacanienne de Psychanalyse** como ponente en el coloquio “Saint Foucault, Un miracle ou deux?” En la Maison de l’Europe, mayo de 2012

PUBLICACIONES (selección abreviada)

- *"Traducir, una práctica imposible"*. En Revista La Nave de los Locos N° 15, México, 1990
- *“Los límites de la Pedagogía”*, (coautora) En el Coloquio “La pedagogía de hoy” (coautora), **Ed. UNAM**, 1992.
- *“El sujeto de la adolescencia”* En “Inscribir el Psicoanálisis” **Revista de la Asociación Costarricense de Psicoanálisis**, Costa Rica, 1994.
- *“Las escrituras del sujeto”* (coautora) En Coloquios de la Fundación, **Ed. Siglo XXI**, México, 1996
- *“El agente del laberinto”* (coautora) En coloquios de la Fundación “El laberinto de las estructuras”. **Ed. Siglo XXI**, México, 1997
- *“Hamlet no es Edipo”* (coautora) En Coloquios de la Fundación “Las Suplencias del Nombre del Padre”. **Ed. Siglo XXI**, México, 1998.
- Entrevista en **Revista Libido** (Publicación Lésbico-gay), México, 2000.
- *“El cuadro, la mirada, la escena”*. En **Revista Equis, cultura y sociedad N° 29**, México, 2000.
- *“Aproximación a una erótica del poder”* **En Revista Litoral N° 32**, México, 2002.
- *“Amor, duelo y locura”*. En **periódico Milenio**. Sección Tendencias. México, 15 de febrero de 2004.
- *“Primo Levi, el testigo”*. En **Revista Horizontes del Colegio Hebreo Maguen David**, México, 2004.
- *“La sesión de análisis, una performance anormal”*. En **Revista Página Literal 3-4**. Costa Rica, 2005.

- “*Cuerpo erótico, cuerpo político*” (coautora). En Memorias de la II Semana Cultural de la Diversidad Sexual. **Ediciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia**, México, 2005.
- “*Acercamientos Ineludibles: Leo Bersani y el Psicoanálisis*”. En **Revista Opacidades** N° 4. Buenos Aires, Argentina, 2006.
- “*Hamlet, la escena sobre la escena*” (coautora). En Psicoanálisis y Teatro. **Ed. Pomaire**, Venezuela, 2006.
- “*Nuevas formas de subjetivación*” (coautora) En Jornadas de la Facultad de Filosofía y Letras “Filosofía y Psicoanálisis”, **Ed. de la UNAM**, México, 2006.
- “*Intimidades Transformadoras*”. En **Revista Página Literar** N° 7 Costa Rica, octubre 2007.
- “*El arte y los confines del Psicoanálisis*” (coautora) En “La Interdisciplina y las grandes teorías del mundo moderno” (coautora) Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, **Ed. UNAM, México**, 2007.
- “*Effi Briest, una mujer insoportable*”. En Revista **Debate Feminista 37**, México 2008.
- “*Una mirada a las identidades*”. En **Revista Actitud N° 4, De la Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cali**, Colombia, 2008.
- “*Una experiencia fuera de sí*”. En **Revista Me cayó el veinte N° 18**. México, 2008.
- “*Escenarios del amor*” y “*Elementos para pensar la práctica pedagógica*” En Revista de la Universidad de Pedagogía de Cali, Colombia. En prensa.
- “*Effi Briest, una mujer insoportable*”. En **Revista Desatinos N° 2**, Medellín, Colombia, 2008
- Traductora y presentadora del libro “El Balcón del Presente” de Alain Badiou. **Ed. Siglo XXI**, México, 2009.
- “*Una experiencia fuera de sí*” **Revista Me cayó el veinte, de la Ecole lacanienne de psychanalyse, México 2009**
- “*Performance textual*” **Revista Litoral**, México 2009,
- “Escenarios del amor” Coautora, **Ediciones de la UNAM**, México, 2009
- “*Presentación de El Caso Inexistente*” de Guy Le Gaufey, Revista **Me cayó el veinte**, México, 2009
- “*Teoría queer y psicoanálisis*”. **Revista de Antropología Sexual. Ed. Del Instituto Nac. De Antropología e Historia**, México 2009.
- ¿*Quién no es Hamlet?* **Revista Desatinos**, Colombia, 2010.
- Contratapa del libro *El Cuerpo freudiano*, de Leo Bersani, **Editorial El Cuenco de Plata**, Buenos Aires, Argentina, 2010
- *Crítica de un estilo. A propósito de “Nuestra parte oscura” de Elisabeth Roudinesco*. En **Revista me cayó el veinte 21**, de la École lacanienne de psychanalyse, México, 2010.
- *La zona gris*. **Revista me cayó el veinte 22** de la Ecole lacanienne de psychanalyse, México 2011.
- *Método o ética*. **Revista me cayó el veinte 23** México 2011
- *Fantaisie Mexicaine et “El Cuadro”* **Revue Superflux N° 4/5**. L’unebévúe éditeur, Paris, noviembre 2011
- *El psicoanálisis, una práctica en los bordes*. En Coloquio de Estudios Multidisciplinarios, **Ediciones de la UNAM**, 2013
- *Una espiritualidad sin trascendencia*, **Revista Me Cayó el veinte, 2014**

- *Misoginia y Ciudad Juárez: Sobre los efectos miméticos y contagiosos de las formas violentas* **Ediciones de El Colegio de la Frontera**, Ciudad Juárez, 2014
- Co- coordinadora con Salvador Cruz del libro “Topografías de las Violencias” Edición Colegio de la Frontera, 2016.
- *La política de los gustos* **Revista Me cayó el veinte 32, 2106**
- **Periódico**
- Columnista del Suplemento quincenal Traspatio del periódico Milenio, México, 2001-2003.
- Autora de la columna quincenal “*Terciopelo Rojo*” en suplemento “Fin de Semana” del Periódico Milenio, y autora de numerosos textos suplementarios, México, 2004 - 2006
- Miembro asesor de la “Revista de Estudios de Antropología Sexual. Del Instituto Nacional de Antropología e Historia”. México.

- Publicaciones en la web:

- “Hamlet – Ofelia: El duelo como una erótica?”, 2000
- “La performance pedagógica” (2007)
- "La dicha en la esclavitud", 2006.
- "Intimidades Transformadoras", 2008
- “La zona gris”, 2011.

Actualmente incursionando en el performance y la puesta en escena como otros modos de transmisión.

- Presentación de la performance “**El Cuadro**” (a propósito de los 100 años de la publicación del caso “El pequeño Hans” de Freud) Presentado en:
UNAM Abril de 2009 Facultad de Psicología.(como cierre de coloquio sobre el tema)
- UNAM noviembre 2009 Facultad de Filosofía y Letras (en el marco de Pedagogía y Educación Continua.
- Universidad de Nuevo León (Monterrey) Septiembre 2009
- Centro Cultural Morelos, invitados por el Círculo Psicoanalítico Mexicano. Cuernavaca, Morelos, octubre 2009.
- “¿**Quién no es Hamlet?**” Puesta en escena multimedia realizada con alumnos de pedagogía y colegas. Presentada en:
- UNAM (Filosofía y Letras) 2010
- Universidad de Oaxaca 2010
- Universidad de Londres 2010
- Universidad del Claustro de Sor Juana, febrero 2011
- Teatro Morelia – Michoacán, junio 2011

- **“Macbeth, brebajes feminicidas. A propósito de Ciudad Juárez”**. Presentado en el evento “Vida y resistencia en la frontera norte”. Ciudad Juárez, octubre de 2011 y en el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM). Realizado con los alumnos de Taller de orientación educativa 1, el 1 de diciembre de 2011

“Las Transmutaciones de Ofelia” Puesta en escena presentada en: Buenos Aires (2015), Oaxaca, México (2015) Ciudad de México (2016) Invitada a ser presentada en París y Nantes en enero 2017.

Para mayor información, buscar en “google” Susana Bercovich.